



# **Robert Franks 'Conversations in Vermont': ein Artefakt des kommunikativen oder kulturellen Gedächtnisses? (German Edition)**

*Anna Jontza*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Robert Franks 'Conversations in Vermont': ein Artefakt des kommunikativen oder kulturellen Gedächtnisses? (German Edition)

Anna Jontza

## Robert Franks 'Conversations in Vermont': ein Artefakt des kommunikativen oder kulturellen Gedächtnisses? (German Edition) Anna Jontza

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,3, Ruhr-Universität Bochum (Institut für Medienwissenschaft Studiengang Film- und Fernsehwissenschaft), Veranstaltung:

Hauptseminar, 14 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Robert Frank ist ein Fotograf und Filmemacher, dessen Privatleben im Zentrum seines künstlerischen Schaffens steht. In dem Film Conversations in Vermont aus dem Jahr 1969 thematisiert Frank seinen Besuch bei seinen Kindern, die gleichzeitig als persönliche Reise in die gemeinsame Vergangenheit und die Gegenwart dargestellt wird. Im Kontext der privaten Geschehnisse des Jahres 1969 wirkt der Film wie ein Versuch zu rekapitulieren was in der Vergangenheit geschehen ist, und eine Erklärung für die große Distanz zu seinen Kindern zu finden. Er lässt sich gerade von seiner Frau Mary scheiden und seine beiden minderjährigen Kinder Pablo und Andrea leben in einer Kommune in Vermont, da sie mit dem Leben in New York nicht zurecht gekommen sind - im Besonderen der achtzehnjährige Pablo, der einschlägige Erfahrungen mit Drogen gemacht hat. Conversations in Vermont hinterlässt auf den ersten Blick den Eindruck, dass die Kommunikation über die Vergangenheit mit seinen Kindern scheitert und keine gemeinsame Familiengeschichte, sondern ein großes Schweigen zwischen dem Vater und seinen Kindern existiert. Dem Zuschauer drängt sich die Frage auf, ob Frank schlicht gegen das Vergessen fotografiert und filmt. Im Diskurs um das kulturelle Gedächtnis ist das Genre Dokumentarfilm als Zeitdokumentation einer Gesellschaft etabliert. Gleichzeitig stellt Angela Keppler die Frage nach der Funktion von Homemovie im Kontext eines familiären Gedächtnisses. Der oberflächliche Eindruck, es handele sich bei dem Film Conversations in Vermont nur um den Versuch Franks, die eigene Vergangenheit im Sinne der bildenden Kunst auf ein Medium zu bannen, um es als Geschichte abschließen und distanzieren zu können, legt die Klassifizierung des Films als Artefakt des familiären Gedächtnisses nahe. Der Film wird dem Zuschauer als „Familienalbum“ angekündigt und scheint auch vertraute Elemente familiärer Handlungen zu enthalten. In seiner spezifischen Ästhetik changiert er aber zwischen den Genres Homemovie und Dokumentation, also einem Privat- und einem Zeitdokument. Es wird zu untersuchen sein, inwieweit der Film Strukturen eines kulturellen Gedächtnisses aufweist und damit der oberflächliche Status als Artefakt eines familiären Gedächtnisses revidiert bzw. differenziert werden muss. [...]

 [Download Robert Franks 'Conversations in Vermont': ein Arte ...pdf](#)

 [Read Online Robert Franks 'Conversations in Vermont': ein Ar ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Robert Franks 'Conversations in Vermont': ein Artefakt des kommunikativen oder kulturellen Gedächtnisses? (German Edition) Anna Jontza**

---

### **From reader reviews:**

#### **Malissa Conlin:**

Book will be written, printed, or outlined for everything. You can recognize everything you want by a publication. Book has a different type. As we know that book is important issue to bring us around the world. Beside that you can your reading talent was fluently. A guide Robert Franks 'Conversations in Vermont': ein Artefakt des kommunikativen oder kulturellen Gedächtnisses? (German Edition) will make you to possibly be smarter. You can feel considerably more confidence if you can know about every little thing. But some of you think that will open or reading the book make you bored. It's not make you fun. Why they can be thought like that? Have you searching for best book or suited book with you?

#### **Andrew Schulz:**

Spent a free a chance to be fun activity to complete! A lot of people spent their leisure time with their family, or their particular friends. Usually they undertaking activity like watching television, planning to beach, or picnic inside park. They actually doing ditto every week. Do you feel it? Do you want to something different to fill your current free time/ holiday? Might be reading a book is usually option to fill your totally free time/ holiday. The first thing you will ask may be what kinds of e-book that you should read. If you want to consider look for book, may be the reserve untitled Robert Franks 'Conversations in Vermont': ein Artefakt des kommunikativen oder kulturellen Gedächtnisses? (German Edition) can be great book to read. May be it is usually best activity to you.

#### **Daniel McCullough:**

Robert Franks 'Conversations in Vermont': ein Artefakt des kommunikativen oder kulturellen Gedächtnisses? (German Edition) can be one of your starter books that are good idea. All of us recommend that straight away because this publication has good vocabulary that can increase your knowledge in vocabulary, easy to understand, bit entertaining however delivering the information. The author giving his/her effort to put every word into joy arrangement in writing Robert Franks 'Conversations in Vermont': ein Artefakt des kommunikativen oder kulturellen Gedächtnisses? (German Edition) nevertheless doesn't forget the main place, giving the reader the hottest as well as based confirm resource facts that maybe you can be one of it. This great information can drawn you into brand new stage of crucial pondering.

#### **Bethany Zuniga:**

You can get this Robert Franks 'Conversations in Vermont': ein Artefakt des kommunikativen oder kulturellen Gedächtnisses? (German Edition) by look at the bookstore or Mall. Just viewing or reviewing it can to be your solve issue if you get difficulties on your knowledge. Kinds of this publication are various. Not only by written or printed and also can you enjoy this book by e-book. In the modern era similar to now, you just looking from your mobile phone and searching what your problem. Right now, choose your current ways to get more information about your e-book. It is most important to arrange you to ultimately make your

knowledge are still upgrade. Let's try to choose appropriate ways for you.

**Download and Read Online Robert Franks 'Conversations in Vermont': ein Artefakt des kommunikativen oder kulturellen Gedächtnisses? (German Edition) Anna Jontza #6FKLMHG7EDN**

## **Read Robert Franks 'Conversations in Vermont': ein Artefakt des kommunikativen oder kulturellen Gedächtnisses? (German Edition) by Anna Jontza for online ebook**

Robert Franks 'Conversations in Vermont': ein Artefakt des kommunikativen oder kulturellen Gedächtnisses? (German Edition) by Anna Jontza Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Robert Franks 'Conversations in Vermont': ein Artefakt des kommunikativen oder kulturellen Gedächtnisses? (German Edition) by Anna Jontza books to read online.

## **Online Robert Franks 'Conversations in Vermont': ein Artefakt des kommunikativen oder kulturellen Gedächtnisses? (German Edition) by Anna Jontza ebook PDF download**

**Robert Franks 'Conversations in Vermont': ein Artefakt des kommunikativen oder kulturellen Gedächtnisses? (German Edition) by Anna Jontza Doc**

**Robert Franks 'Conversations in Vermont': ein Artefakt des kommunikativen oder kulturellen Gedächtnisses? (German Edition) by Anna Jontza Mobipocket**

**Robert Franks 'Conversations in Vermont': ein Artefakt des kommunikativen oder kulturellen Gedächtnisses? (German Edition) by Anna Jontza EPub**