



Warum empfinden Frauen Lust am Kino? Zur geschlechterspezifischen Wirkung des Kinos auf sein Publikum (German Edition)

Martin Hasenöhl

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Warum empfinden Frauen Lust am Kino? Zur geschlechterspezifischen Wirkung des Kinos auf sein Publikum (German Edition)

Martin Hasenöhrl

Warum empfinden Frauen Lust am Kino? Zur geschlechterspezifischen Wirkung des Kinos auf sein Publikum (German Edition) Martin Hasenöhrl

Studienarbeit aus dem Jahr 2003 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: Sehr Gut, Universität Salzburg (Institut für Kommunikationswissenschaft), Veranstaltung: Seminar:

Geschlechtsspezifika in der AV-Forschung und -Rezeption, Sprache: Deutsch, Abstract: Warum empfinden Frauen Lust am Kino? Dieser Frage möchten wir in der vorliegenden Arbeit nachgehen. Obwohl die Fragestellung auf den ersten Blick wohl kaum alltagspraktischen Wert besitzt bzw. auf dieser Ebene kaum gestellt wird so hatte sie in der theoretischen Auseinandersetzung spätestens seit den 60er Jahren mit dem Aufkommen der Frauenbewegung einen hohen Stellenwert. Viele Vordenkerinnen der feministischen Filmtheorie wie Laura Mulvey, Theresa de Lauretis oder Gaylyn Studlar, aber auch deren männliche Kollegen untersuchten das Phänomen weiblicher Kinobesucherinnen im angeblich patriarchal dominierten Kino. So stellte Christian Metz schon 1975 die Frage: Warum gehen Frauen ins Männerkino?

Für uns persönlich wurde diese Frage vor allem im Laufe des Seminars Geschlechtsspezifika in der AV-Produktion und –Rezeption, in dessen Rahmen diese Seminar- bzw. Bakkalaureatsarbeit entstand, interessant, da oftmals darüber diskutiert wurde, ob es denn nun spezifisch weibliche Eigenschaften geben würde, die man einem sogenannten ‚Frauenfilm‘ zuweisen könnte, ja ob es denn so etwas wie eine weibliche Ästhetik, einen weiblichen Blick der Kamera gäbe, vorausgesetzt, es gibt überhaupt so etwas wie einen männlichen Blick. Immer wieder machte es uns stutzig, wenn über bestimmte Vorlieben ‚der Frauen‘ oder ‚der Männer‘ bezüglich ihrer Rezeption gesprochen wurde. Obwohl wir immer der Meinung waren, es gäbe keine nennenswerten geschlechterspezifischen Unterschiede, weder in der Produktion, noch in der Rezeption, dies sei vielmehr eine Frage der gesellschaftlichen Sozialisation, der Bildung, der politischen Einstellung bzw. des gesellschaftlichen Status, so mussten bzw. durften wir im Seminar und besonders in Diskussionen mit vor allem weiblichen Studienkolleginnen doch gewisse Anzeichen für Unterschiede entdecken. Als begeisterte Kinogehrer sowie als noch begeistertere Filmemacher wollten wir diesem Phänomen nachgehen. Wir wollten wissen, ob das Kino seit jeher ein patriarchal dominiertes System war, was verschiedene filmtheoretische Ansätze dazu sagen und ob es so etwas wie eine spezifisch weibliche Ästhetik wirklich gibt. Kurz gesagt, wir stellten uns die Frage, wenn das Kino doch nur männliche Bedürfnisse und Wünsche befriedigt, wieso gehen dann Frauen eigentlich ins Kino?

 [Download Warum empfinden Frauen Lust am Kino? Zur geschlech ...pdf](#)

 [Read Online Warum empfinden Frauen Lust am Kino? Zur geschle ...pdf](#)

Download and Read Free Online Warum empfinden Frauen Lust am Kino? Zur geschlechterspezifischen Wirkung des Kinos auf sein Publikum (German Edition) Martin Hasenöhrl

From reader reviews:

Gertrude Call:

In this 21st one hundred year, people become competitive in each way. By being competitive today, people have to do something to make themselves survive, being in the middle of often the crowded place and notice simply by surrounding. One thing that often many people have underestimated that for a while is reading. Sure, by reading a book your ability to survive increases then having a chance to stand out that is high. For you who want to start reading the book, we give you that Warum empfinden Frauen Lust am Kino? Zur geschlechterspezifischen Wirkung des Kinos auf sein Publikum (German Edition) book as a basic and daily reading reserve. Why, because this book is greater than just a book.

Jesus Novak:

As people who live in the particular modest era should be upgraded about what is going on or information even knowledge to make themselves keep up with the era which can always change and progress. Some of you maybe can update themselves by examining books. It is a good choice in your case but the problems coming to a person is you don't know what kind you should start with. This Warum empfinden Frauen Lust am Kino? Zur geschlechterspezifischen Wirkung des Kinos auf sein Publikum (German Edition) is our recommendation to cause you to keep up with the world. Why, as this book serves what you want and want in this era.

Sharon Wilson:

Reading can be called a brain hangout, why? Because when you find yourself reading a book specially a book entitled Warum empfinden Frauen Lust am Kino? Zur geschlechterspezifischen Wirkung des Kinos auf sein Publikum (German Edition) your thoughts will drift away through every dimension, wandering in every aspect that maybe not known for but surely will end up on your mind friends. Imaging every single word written in a reserve then become one form conclusion and explanation that will maybe you never get just before. The Warum empfinden Frauen Lust am Kino? Zur geschlechterspezifischen Wirkung des Kinos auf sein Publikum (German Edition) giving you an additional experience more than blown away your thoughts but also giving you useful data for your better life within this era. So now let us explain to you the relaxing pattern here is your body and mind will likely be pleased when you are finished reading through it, like winning a. Do you want to try this extraordinary spending spare time activity?

Kara Navarrete:

Warum empfinden Frauen Lust am Kino? Zur geschlechterspezifischen Wirkung des Kinos auf sein Publikum (German Edition) can be one of your starter books that are a good idea. Many of us recommend that straight away because this publication has good vocabulary that will increase your knowledge in vocabulary, easy to understand, but entertaining however delivering the information. The copy writer giving his/her effort to place every word into a delightful arrangement in writing Warum empfinden Frauen Lust am Kino? Zur

geschlechterspezifischen Wirkung des Kinos auf sein Publikum (German Edition) but doesn't forget the main position, giving the reader the hottest as well as based confirm resource facts that maybe you can be considered one of it. This great information may drawn you into completely new stage of crucial imagining.

Download and Read Online Warum empfinden Frauen Lust am Kino? Zur geschlechterspezifischen Wirkung des Kinos auf sein Publikum (German Edition) Martin Hasenöhrl #WVNS2419HEA

Read Warum empfinden Frauen Lust am Kino? Zur geschlechterspezifischen Wirkung des Kinos auf sein Publikum (German Edition) by Martin Hasenöhrl for online ebook

Warum empfinden Frauen Lust am Kino? Zur geschlechterspezifischen Wirkung des Kinos auf sein Publikum (German Edition) by Martin Hasenöhrl Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Warum empfinden Frauen Lust am Kino? Zur geschlechterspezifischen Wirkung des Kinos auf sein Publikum (German Edition) by Martin Hasenöhrl books to read online.

Online Warum empfinden Frauen Lust am Kino? Zur geschlechterspezifischen Wirkung des Kinos auf sein Publikum (German Edition) by Martin Hasenöhrl ebook PDF download

Warum empfinden Frauen Lust am Kino? Zur geschlechterspezifischen Wirkung des Kinos auf sein Publikum (German Edition) by Martin Hasenöhrl Doc

Warum empfinden Frauen Lust am Kino? Zur geschlechterspezifischen Wirkung des Kinos auf sein Publikum (German Edition) by Martin Hasenöhrl Mobipocket

Warum empfinden Frauen Lust am Kino? Zur geschlechterspezifischen Wirkung des Kinos auf sein Publikum (German Edition) by Martin Hasenöhrl EPub