



# **Crowdfunding. Alternatives Finanzierungsmodell im Filmbereich? (German Edition)**

*Vera Ohlendorf*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Crowdfunding. Alternatives Finanzierungsmodell im Filmbereich? (German Edition)

Vera Ohlendorf

**Crowdfunding. Alternatives Finanzierungsmodell im Filmbereich? (German Edition)** Vera Ohlendorf  
Masterarbeit aus dem Jahr 2013 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Medienökonomie, -management, Note: 1,0, Freie Universität Berlin (Institut für Kultur- und Medienmanagement), Sprache: Deutsch, Abstract: Crowdfunding ist ein vergleichsweise junges Phänomen, das stetig an Popularität gewinnt. Gemeint ist damit die Finanzierung von Projekten, Start-Ups bzw. Ideen durch den sogenannten „Schwarm“, also über meist monetäre Klein- und Kleinstbeträge von Privatpersonen oder Unternehmen, die häufig über Crowdfunding-Plattformen im Internet akquiriert werden.

Crowdfunding ist eng mit den Technologien und Internet-Nutzungsformen des Web 2.0 und den virtuellen sozialen Netzwerke verbunden und umfasst mehr als ein alternatives Finanzierungsmodell für kulturelle bzw. kreative Projekte, da die Crowdfunding-Kampagne bereits vor Entstehung bzw. der Umsetzung zur Vermarktung eines Produktes bzw. einer Idee beiträgt und die Sponsoren bzw. Investoren aus der „Crowd“ zugleich als Konsumenten und wichtige Absatzmultiplikatoren fungieren.

Auch Filmemacher und –produzenten haben die „Schwarmfinanzierung“ für sich entdeckt. Nicht nur die deutschsprachigen Crowdfunding-Onlineplattformen verzeichnen immer mehr Filmprojekte, an denen sich Einzelpersonen finanziell beteiligen können. Spielfilme sind dabei genauso vertreten wie Dokumentar- und Kurzfilme aller Genres. Und auch kommerzielle Filme wie der Erotik-Kurzfilm „Hotel Desire“, die Nazi-Trash-Satire „Iron Sky“ nutzen Crowdfunding zur Finanzierung größerer Anteile der Gesamtproduktionskosten im sechs- bzw. siebenstelligen Bereich. Für „Stromberg- der Film“ kamen durch rund 3000 Investoren innerhalb kurzer Zeit sogar eine Million Euro zusammen.

Die vorliegende Masterarbeit geht zentral der Frage nach, ob Crowdfunding tatsächlich als ernstzunehmende Alternative zu den traditionellen Möglichkeiten der Filmfinanzierung in Deutschland aufgefasst werden kann und wenn ja, auf welche Weise und in welchen Bereichen des Filmmarktes das der Fall ist.

Entsprechend wird zunächst eine Darstellung der klassischen Filmfinanzierungsmöglichkeiten in Deutschland vorgenommen. Der Fokus liegt dabei auch auf den Schwächen dieses Systems, die Alternativen wünschenswert erscheinen lassen und notwendig machen. Anschließend werden die verschiedenen Formen des Phänomens Crowdfunding erläutert und hinsichtlich ihrer Potentiale im Hinblick auf Finanzierung und Marketing von Filmen analysiert, auch anhand quantitativer und qualitativer Auswertungen aktueller Crowdfunding-Projekte. Dabei wird auf rechtliche Fragen sowie auf Risiken des Crowdfundings eingegangen werden.

 [Download Crowdfunding. Alternatives Finanzierungsmodell im ...pdf](#)

 [Read Online Crowdfunding. Alternatives Finanzierungsmodell i ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Crowdfunding. Alternatives Finanzierungsmodell im Filmbereich? (German Edition) Vera Ohlendorf**

---

### **From reader reviews:**

#### **Veronica McFadden:**

The experience that you get from Crowdfunding. Alternatives Finanzierungsmodell im Filmbereich? (German Edition) could be the more deep you rooting the information that hide inside the words the more you get considering reading it. It doesn't mean that this book is hard to understand but Crowdfunding. Alternatives Finanzierungsmodell im Filmbereich? (German Edition) giving you joy feeling of reading. The copy writer conveys their point in particular way that can be understood by means of anyone who read that because the author of this publication is well-known enough. This particular book also makes your own personal vocabulary increase well. Therefore it is easy to understand then can go with you, both in printed or e-book style are available. We highly recommend you for having this particular Crowdfunding. Alternatives Finanzierungsmodell im Filmbereich? (German Edition) instantly.

#### **Shanon Stephens:**

Hey guys, do you really wants to finds a new book you just read? May be the book with the concept Crowdfunding. Alternatives Finanzierungsmodell im Filmbereich? (German Edition) suitable to you? The book was written by famous writer in this era. Typically the book untitled Crowdfunding. Alternatives Finanzierungsmodell im Filmbereich? (German Edition) is the main one of several books in which everyone read now. This particular book was inspired a number of people in the world. When you read this publication you will enter the new dimensions that you ever know just before. The author explained their strategy in the simple way, therefore all of people can easily to know the core of this e-book. This book will give you a lot of information about this world now. So you can see the represented of the world in this book.

#### **Cathrine Hart:**

Exactly why? Because this Crowdfunding. Alternatives Finanzierungsmodell im Filmbereich? (German Edition) is an unordinary book that the inside of the e-book waiting for you to snap this but latter it will zap you with the secret the idea inside. Reading this book close to it was fantastic author who write the book in such wonderful way makes the content interior easier to understand, entertaining technique but still convey the meaning completely. So , it is good for you because of not hesitating having this ever again or you going to regret it. This phenomenal book will give you a lot of advantages than the other book include such as help improving your skill and your critical thinking approach. So , still want to postpone having that book? If I were being you I will go to the guide store hurriedly.

#### **Ruby Mejia:**

You may spend your free time to learn this book this guide. This Crowdfunding. Alternatives Finanzierungsmodell im Filmbereich? (German Edition) is simple to create you can read it in the playground, in the beach, train in addition to soon. If you did not get much space to bring the actual printed book, you can buy the e-book. It is make you better to read it. You can save the book in your smart phone.

Consequently there are a lot of benefits that you will get when one buys this book.

**Download and Read Online Crowdfunding. Alternatives  
Finanzierungsmodell im Filmbereich? (German Edition) Vera  
Ohlendorf #Z4C6XO8RFVN**

## **Read Crowdfunding. Alternatives Finanzierungsmodell im Filmbereich? (German Edition) by Vera Ohlendorf for online ebook**

Crowdfunding. Alternatives Finanzierungsmodell im Filmbereich? (German Edition) by Vera Ohlendorf Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Crowdfunding. Alternatives Finanzierungsmodell im Filmbereich? (German Edition) by Vera Ohlendorf books to read online.

## **Online Crowdfunding. Alternatives Finanzierungsmodell im Filmbereich? (German Edition) by Vera Ohlendorf ebook PDF download**

**Crowdfunding. Alternatives Finanzierungsmodell im Filmbereich? (German Edition) by Vera Ohlendorf Doc**

Crowdfunding. Alternatives Finanzierungsmodell im Filmbereich? (German Edition) by Vera Ohlendorf Mobipocket

Crowdfunding. Alternatives Finanzierungsmodell im Filmbereich? (German Edition) by Vera Ohlendorf EPub