



**Doppelgänger & Co. - Über die Ich-Problematik
und ihren künstlerischen Ausdruck in Form von
Doppelgängern und Androiden in der
romantischen Dichtung (German Edition)**

Zoran Mirosav

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Doppelgänger & Co. - Über die Ich-Problematik und ihren künstlerischen Ausdruck in Form von Doppelgängern und Androiden in der romantischen Dichtung (German Edition)


Zoran Mirosav

Doppelgänger & Co. - Über die Ich-Problematik und ihren künstlerischen Ausdruck in Form von Doppelgängern und Androiden in der romantischen Dichtung (German Edition)

Zoran Mirosav
Magisterarbeit aus dem Jahr 2003 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 2,3, Bayerische Julius-Maximilians-Universität Würzburg (Philosophische Fakultät II), Sprache: Deutsch, Abstract: Die Idee zu dieser Arbeit kam durch die Lektüre von Jean Pauls „Siebenkäs“, der zu den Doppelgängerdichtungen gezählt werden kann. Mit Lust auf mehr, stürzte ich mich auf weitere Beispiele dieser Lektüreart und fand heraus, dass es doch erhebliche Unterschiede zwischen den Autoren und der Gestaltung (Realisation) und Verwendung des Motivs gibt. Vor allem in der Romantik findet sich eine Fülle von Doppelgänger- und Automatendichtungen; die Letzteren machen ebenfalls einen Teil der Arbeit aus. Aus diesem Interesse heraus ergab sich für mich das Thema dieser Magisterarbeit: Das Phänomen des Doppelgängers und des künstlichen Menschen in der romantischen Literatur.

„Doppelgänger* *So heißen Leute, die sich selber sehen.“ Diese Definition Jean Pauls, die seinen eigens erfundenen Begriff für ein schon lange bekanntes Phänomen beschreibt, besticht durch ihre Einfachheit. Sich selber sehen, sich in etwas oder jemandem erkennen, mehr ist nicht nötig, um einen Doppelgänger ins Leben zu rufen. Etliche der Romangeschöpfe Jean Pauls zeugen davon, dass er einer der führenden Köpfe bezüglich des Doppelgängermotivs war. An deren Beispiel wird ersichtlich, dass oft nur der Schein ausreicht, um einen Doppelgänger entstehen zu lassen. Manchmal genügt es, nur ganz einfache äußerliche Merkmale zu kopieren, um für eine andere Person gehalten zu werden. Die Grenzen für eine eindeutige Bestimmung – also wann jemand zu einem Doppelgänger von jemand anderem wird (oder umgekehrt) – bleiben letztlich subjektiv bestimmt und unterscheiden sich von Mensch zu Mensch. Das ist wohl auch der Grund, weshalb komplizierte Definitionen immer unstimmig und ergänzungswürdig erscheinen. Die einfachere Erklärung bleibt deshalb wohl die bessere.

Die zahlreichen Möglichkeiten, die das Motiv literarisch eröffnet, sind sicherlich ein Grund für die so vielfältige und heterogene Realisation des Motivs. Das gilt vor allem für die Schriftsteller der Romantik, aber auch für die anderer Epochen. Dabei ist es egal, ob der Doppelgänger als reale, lebende Person, als Schatten, als Spiegelbild, als Porträt oder als Golem realisiert wird. Wichtig ist nur die Tatsache, dass man sich selbst in ihm erkennt bzw. dass andere den Doppelgänger nicht vom Original unterscheiden können. Aus diesem Grunde halte ich es für richtig, Spiegelbilder, Schatten oder Wachsbüsten zu den Doppelgängern zu zählen, da man sich, oder einen Teil des Ichs, in ihnen wiedererkennt.

 [Download Doppelgänger & Co. - Über die Ich-Problematik un ...pdf](#)

 [Read Online Doppelgänger & Co. - Über die Ich-Problematik ...pdf](#)

Download and Read Free Online Doppelgänger & Co. - Über die Ich-Problematik und ihren künstlerischen Ausdruck in Form von Doppelgängern und Androiden in der romantischen Dichtung (German Edition) Zoran Mirosav

From reader reviews:

Vera Forde:

Nowadays reading books become more than want or need but also work as a life style. This reading routine give you lot of advantages. The benefits you got of course the knowledge the particular information inside the book this improve your knowledge and information. The information you get based on what kind of e-book you read, if you want have more knowledge just go with schooling books but if you want sense happy read one along with theme for entertaining such as comic or novel. Typically the Doppelgänger & Co. - Über die Ich-Problematik und ihren künstlerischen Ausdruck in Form von Doppelgängern und Androiden in der romantischen Dichtung (German Edition) is kind of e-book which is giving the reader unstable experience.

Barbara Lewis:

Reading a book to become new life style in this year; every people loves to go through a book. When you learn a book you can get a wide range of benefit. When you read ebooks, you can improve your knowledge, because book has a lot of information onto it. The information that you will get depend on what types of book that you have read. If you want to get information about your review, you can read education books, but if you want to entertain yourself look for a fiction books, these kinds of us novel, comics, as well as soon. The Doppelgänger & Co. - Über die Ich-Problematik und ihren künstlerischen Ausdruck in Form von Doppelgängern und Androiden in der romantischen Dichtung (German Edition) provide you with new experience in examining a book.

James Fulk:

Don't be worry when you are afraid that this book will probably filled the space in your house, you could have it in e-book means, more simple and reachable. This specific Doppelgänger & Co. - Über die Ich-Problematik und ihren künstlerischen Ausdruck in Form von Doppelgängern und Androiden in der romantischen Dichtung (German Edition) can give you a lot of close friends because by you investigating this one book you have factor that they don't and make a person more like an interesting person. That book can be one of one step for you to get success. This reserve offer you information that perhaps your friend doesn't know, by knowing more than various other make you to be great people. So , why hesitate? We need to have Doppelgänger & Co. - Über die Ich-Problematik und ihren künstlerischen Ausdruck in Form von Doppelgängern und Androiden in der romantischen Dichtung (German Edition).

Eric Valentine:

A lot of e-book has printed but it differs. You can get it by internet on social media. You can choose the best book for you, science, amusing, novel, or whatever by means of searching from it. It is identified as of book Doppelgänger & Co. - Über die Ich-Problematik und ihren künstlerischen Ausdruck in Form von Doppelgängern und Androiden in der romantischen Dichtung (German Edition). You can include your

knowledge by it. Without leaving behind the printed book, it can add your knowledge and make anyone happier to read. It is most essential that, you must aware about e-book. It can bring you from one place to other place.

**Download and Read Online Doppelgänger & Co. - Über die Ich-
Problematik und ihren künstlerischen Ausdruck in Form von
Doppelgängern und Androiden in der romantischen Dichtung
(German Edition) Zoran Mirosav #Y14LOU73N8F**

Read Doppelgänger & Co. - Über die Ich-Problematik und ihren künstlerischen Ausdruck in Form von Doppelgängern und Androiden in der romantischen Dichtung (German Edition) by Zoran Mirosav for online ebook

Doppelgänger & Co. - Über die Ich-Problematik und ihren künstlerischen Ausdruck in Form von Doppelgängern und Androiden in der romantischen Dichtung (German Edition) by Zoran Mirosav Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Doppelgänger & Co. - Über die Ich-Problematik und ihren künstlerischen Ausdruck in Form von Doppelgängern und Androiden in der romantischen Dichtung (German Edition) by Zoran Mirosav books to read online.

Online Doppelgänger & Co. - Über die Ich-Problematik und ihren künstlerischen Ausdruck in Form von Doppelgängern und Androiden in der romantischen Dichtung (German Edition) by Zoran Mirosav ebook PDF download

Doppelgänger & Co. - Über die Ich-Problematik und ihren künstlerischen Ausdruck in Form von Doppelgängern und Androiden in der romantischen Dichtung (German Edition) by Zoran Mirosav Doc

Doppelgänger & Co. - Über die Ich-Problematik und ihren künstlerischen Ausdruck in Form von Doppelgängern und Androiden in der romantischen Dichtung (German Edition) by Zoran Mirosav Mobipocket

Doppelgänger & Co. - Über die Ich-Problematik und ihren künstlerischen Ausdruck in Form von Doppelgängern und Androiden in der romantischen Dichtung (German Edition) by Zoran Mirosav EPub