



# Femme Noire. Das Frauenbild im Film Noir (German Edition)

*Theresa Hartig*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Femme Noire. Das Frauenbild im Film Noir (German Edition)

Theresa Hartig

## **Femme Noire. Das Frauenbild im Film Noir (German Edition)** Theresa Hartig

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 2,0, Freie Universität Berlin (Seminar für Filmwissenschaft - Institut für Theaterwissenschaft), Veranstaltung: Vertiefungsmodul Filmanalyse und -geschichte: Hauptseminar Film Noir, Sprache: Deutsch, Abstract: Film Noir bezeichnet eine Reihe von Filmen, die in den 40er und 50er Jahren in den USA entstanden. Der Film Noir war ein Phänomen, das am Ende des zweiten Weltkriegs und nach dem Krieg auftauchte und ist geprägt von der unruhigen Zeit, zu welcher die Filme entstanden. Die Filme zeichnen sich aus durch eine verwandte Thematik sowie einen ähnlichen Stil, insbesondere aber durch eine gemeinsame dunkle und geheimnisvolle Atmosphäre. Dennoch sind die meisten Films Noirs sehr vielfältig und lassen sich auch noch weiteren Genres, wie beispielsweise häufig dem Politkrimi, zuordnen. Der exakte Rahmen des Film Noir bleibt verschwommen und es gibt viele Filme, die sich in einem Zwischenbereich befinden. Was die Films Noirs jedoch zu vereinen scheint, ist vor allem ihre Abgrenzung von den konventionellen Hollywood-Filmen dieser Zeit. Thematisch vereint die Filme außerdem ihr Pessimismus und Hang zum Negativen, stilistisch besteht die Einheit in dunklen zerschnittenen Bildern und zahlreichen Schattierungen und Kontrasten. Im Film Noir lässt sich ebenfalls feststellen, dass das hier präsentierte Bild von Frauen nicht jenem des konventionellen Hollywood-Films entspricht. Insbesondere treten hier vermehrt mächtige und selbstständige, von Männern vollkommen unabhängige Frauen auf, wenngleich auch ihr Gegenbild, die dem Mann unterworfenen Frau, auch noch gelegentlich eine Rolle spielt. Eines der beliebtesten und das wohl bekannteste Frauenbild des Film Noir ist die femme fatale.

Diese Arbeit untersucht das Frauenbild des Film Noir, die so genannte femme noire. Es wird ein Überblick über die verschiedenen präsentierten Frauentypen gegeben, sowie nach dem Anlass für diese Inszenierungsweise der Frau gesucht. Hierzu wird zuerst ein Überblick über den Film Noir gegeben, bevor die Arbeit sich dem Thema der femme noire zuwendet. Bezüglich des Frauenbildes werden erst einmal der Kontext und die historischen Hintergründe dargestellt. Anschließend werden die zwei grundsätzlichen Typen von Frauen im Film Noir vorgestellt, die wesentlich häufigere mächtige Frau, zu der auch die femme fatale zählt, und die vom Mann abhängige Frau. Daraufhin wird auf die filmtechnische Umsetzung der femme noire eingegangen, was direkt weiterleitet zur indirekten Macht, die der männliche Blickpunkt dennoch auf dieses Frauenbild ausübt. Zuletzt wird aufgezeigt, welchen Verlauf das Schicksal der mächtigen Frau in der Regel nimmt und warum durch diese der Mann im Film Noir meist zum Opfer wird.

 [Download Femme Noire. Das Frauenbild im Film Noir \(German E ...pdf](#)

 [Read Online Femme Noire. Das Frauenbild im Film Noir \(German ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Femme Noire. Das Frauenbild im Film Noir (German Edition)**

**Theresa Hartig**

---

### **From reader reviews:**

#### **Gerard Brand:**

In this 21st hundred years, people become competitive in most way. By being competitive now, people have do something to make all of them survives, being in the middle of the crowded place and notice by means of surrounding. One thing that sometimes many people have underestimated this for a while is reading. Yeah, by reading a guide your ability to survive raise then having chance to stand than other is high. For you who want to start reading the book, we give you this Femme Noire. Das Frauenbild im Film Noir (German Edition) book as basic and daily reading publication. Why, because this book is greater than just a book.

#### **Tawny Morgenstern:**

Here thing why this kind of Femme Noire. Das Frauenbild im Film Noir (German Edition) are different and reliable to be yours. First of all reading through a book is good nevertheless it depends in the content of computer which is the content is as tasty as food or not. Femme Noire. Das Frauenbild im Film Noir (German Edition) giving you information deeper since different ways, you can find any e-book out there but there is no guide that similar with Femme Noire. Das Frauenbild im Film Noir (German Edition). It gives you thrill examining journey, its open up your current eyes about the thing which happened in the world which is probably can be happened around you. It is easy to bring everywhere like in playground, café, or even in your method home by train. In case you are having difficulties in bringing the printed book maybe the form of Femme Noire. Das Frauenbild im Film Noir (German Edition) in e-book can be your substitute.

#### **Sharon Garcia:**

Reading can called imagination hangout, why? Because when you are reading a book particularly book entitled Femme Noire. Das Frauenbild im Film Noir (German Edition) your head will drift away trough every dimension, wandering in every aspect that maybe mysterious for but surely will become your mind friends. Imaging every single word written in a guide then become one web form conclusion and explanation which maybe you never get ahead of. The Femme Noire. Das Frauenbild im Film Noir (German Edition) giving you an additional experience more than blown away your thoughts but also giving you useful information for your better life in this particular era. So now let us demonstrate the relaxing pattern the following is your body and mind will likely be pleased when you are finished reading through it, like winning a casino game. Do you want to try this extraordinary paying spare time activity?

#### **Thomas Hill:**

Do you have something that you prefer such as book? The reserve lovers usually prefer to select book like comic, small story and the biggest the first is novel. Now, why not trying Femme Noire. Das Frauenbild im Film Noir (German Edition) that give your satisfaction preference will be satisfied by reading this book. Reading behavior all over the world can be said as the way for people to know world considerably better then how they react in the direction of the world. It can't be claimed constantly that reading addiction only

for the geeky individual but for all of you who wants to always be success person. So , for all of you who want to start examining as your good habit, you can pick Femme Noire. Das Frauenbild im Film Noir (German Edition) become your own personal starter.

**Download and Read Online Femme Noire. Das Frauenbild im Film Noir (German Edition) Theresa Hartig #BOWALXJ2PHM**

## **Read Femme Noire. Das Frauenbild im Film Noir (German Edition) by Theresa Hartig for online ebook**

Femme Noire. Das Frauenbild im Film Noir (German Edition) by Theresa Hartig Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Femme Noire. Das Frauenbild im Film Noir (German Edition) by Theresa Hartig books to read online.

## **Online Femme Noire. Das Frauenbild im Film Noir (German Edition) by Theresa Hartig ebook PDF download**

### **Femme Noire. Das Frauenbild im Film Noir (German Edition) by Theresa Hartig Doc**

Femme Noire. Das Frauenbild im Film Noir (German Edition) by Theresa Hartig Mobipocket

Femme Noire. Das Frauenbild im Film Noir (German Edition) by Theresa Hartig EPub